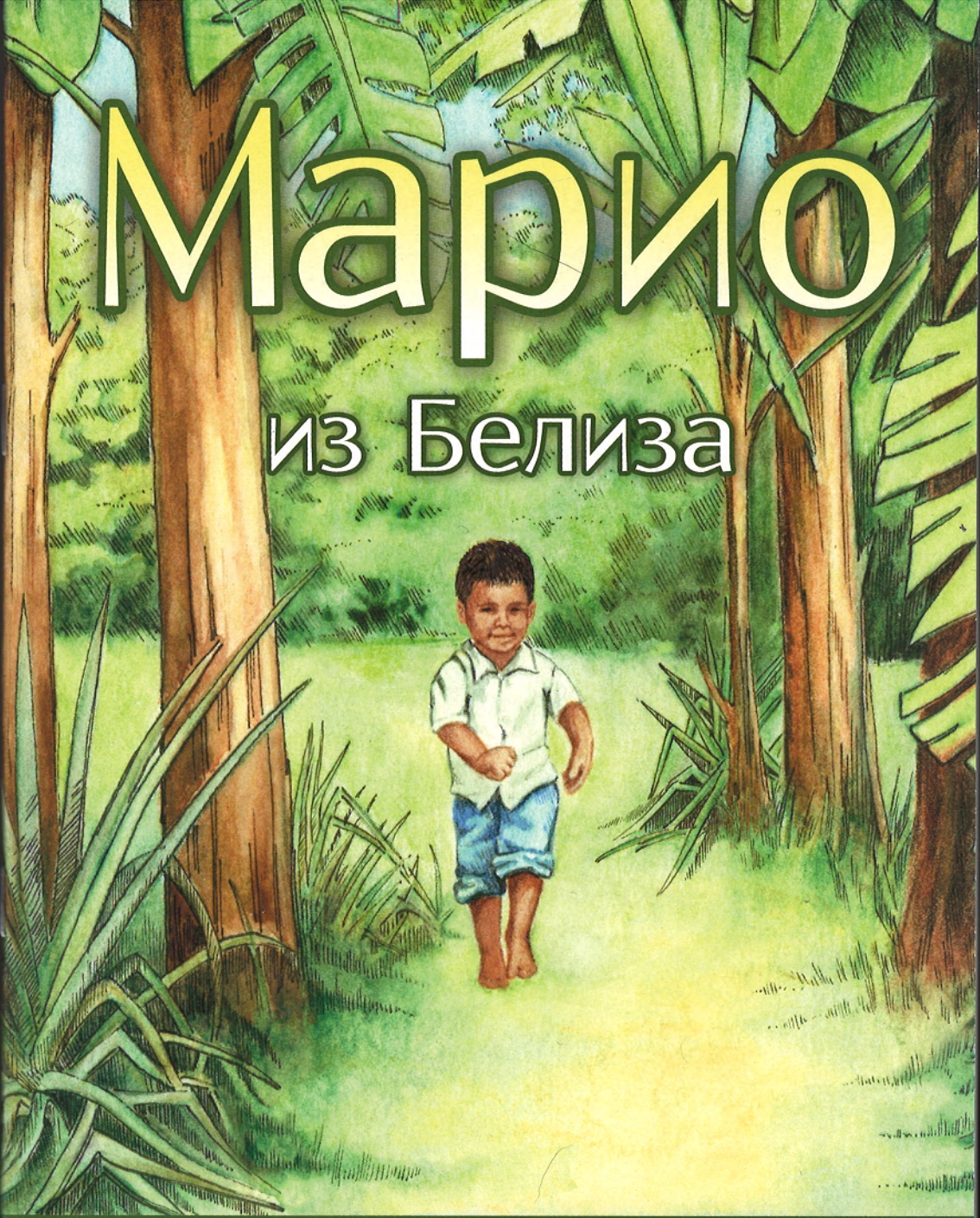
Марио

из Белиза



Элизабет Ваглер

Международный Союз Церквей Евангельских христиан баптистов

МСЦ ЕХБ · ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕРЫ

«...и не будь неверующим, но верующим» (Ин. 20:27)

Библиотека МСЦ ЕХБ

Проповеди, свидетельства, статьи. Основание веры и жизнь в слове.

Главный портал

Хронология событий

501 год истории, 492 события. Путь братства от 1525 года до сегодня.

История Церкви

Каталог книг & брошюр

Апологетика, свидетельства, наставления. Агнец Божий, Вернер Гитт и др.

Духовная литература

Реестр проповедей

840 текстовых проповедей. Слово на каждый день — от братьев и сестер.

Обновлено 03.05.2026

492	121	28	1525
СОБЫТИЙ	ЛЕТ ОХВАЧЕНО	КАТЕГОРИЙ	РАННЕЕ СОБЫТИЕ

✦ Присоединяйтесь к духовному общению ✦

Telegram · «Путь в Небо»

Канал в Максе · «Путь в Небо»

«Прощаю тебя, сынок. Прощаю» — эти 50 лет жизни с Богом не стёрли из сердца этого воспоминания. Оно звучало как "прощаю" от Господа.

— Свидетельство о маме, Нине Степановне Скорняковой

Библиотека проповедей, история братства, книги и хроника веры
«Блаженны не видевшие и уверовавшие» (Ин. 20:29)

Марио
из Белиза

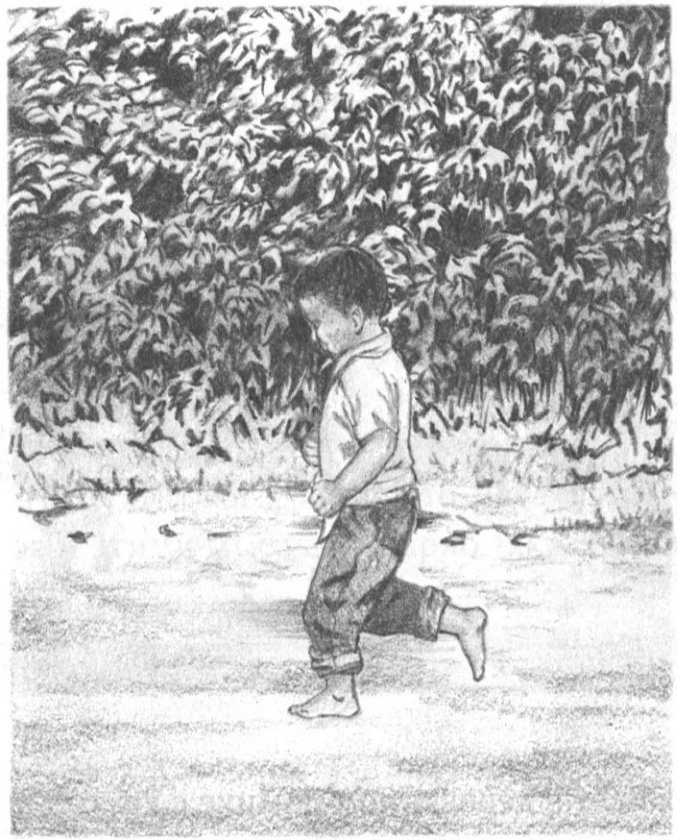
Элизабет Ваглер

«Типография Благодать»
2025

© «Christian Light Publications, Inc.», русское издание, 2016 г. Все права сохранены.

Издано при содействии «Типографии Благодать».
contactus@thewordsoftruth.info
Распространяется безвозмездно. Продаже не подлежит.

Марио



Это — Марио из Белиза[1]. Ему четыре года. У него смуглая кожа и черные волосы. Его карие глаза искрятся, и он быстро бегает босиком по пыльному двору.

[1] Государство на восточном побережье Центральной Америки.

Он живет в деревянном домике с крутой крышей из листьев пальмы-кохун. Ночью, лежа в своей деревянной кроватке, он смотрит на высокую плетеную крышу и размышляет о Боге. Его папа говорит, что Бог живет на небесах, высоко над крышей их дома.

Даже выше луны и звезд, мерцающих на ночном небе. Тем не менее, через пальмовые листья крыши Бог может видеть Марио, лежащего в своей маленькой кроватке.

Марио любит слушать жужжание насекомых, доносящееся из джунглей за домом, пронзительные крики ночных птиц, лай деревенских собак и скрип колес проезжающего по дороге велосипедиста. Его не пугают ни насекомые, ни птицы, ни собаки, ни человек на велосипеде. Он спокойно лежит в своей кроватке, в доме, где живет вместе с папой, мамой, старшим братом Хуаном и сестрой Камиллой. Он знает, что с высокого звездного неба на него смотрит Бог. С этими мыслями Марио закрывает глаза и засыпает.

Кукуруза Марио

У папы Марио есть кукурузное поле. Ему приходится ежедневно ходить на него через джунгли. Он берет с собой длинное острое *мачете*[2], чтобы вырубать выросшие на поле сорняки.

Когда кукуруза начинает созревать, на поле набегают дикие кабаны. Обычно они приходят по ночам, ломают кукурузные стебли и съедают початки. В такие дни папа берет ружье и начинает охотиться на них.

Однажды он застрелил дикого кабана и принес его домой. Мама в большой кастрюле приготовила мясо, из кукурузной муки налепила круглых *тортилий*[3] и положила их выпекаться на большую плоскую металлическую сковороду — *комаль*. Когда *тортильи* поджарились снизу, она пальцами перевернула их на другую сторону. Иногда их пытается переворачивать и Марио, но постоянно обжигает себе пальцы. Ну что ж, готовить кукурузные *тортильи* у него пока не получается, зато отлично получается их кушать!

[2] Большой тяжелый нож с широким клинком.

[3] Тонкие лепешки из кукурузной муки.

Марио любит макать *тортилью* в тарелку с кабаньим *кальдом*[4]. Ням-ням! Ну и вкуснятина!

У Марио тоже есть свой рядок кукурузы. Как-то раз в мягкую землю возле кухни он посадил шесть кукурузных зернышек. Со временем все они проросли и стали зелеными стебельками с листьями.

— Это моя кукуруза, — сказал Марио, — и я буду ее поливать.

[4] Мясная подлива

Он взял старую кружку, набрал воды и полил маленькие зеленые росточки. Каждый день он поливал свою кукурузу, и она становилась все выше и выше.

Однажды Марио нашел похожую на ружье палку и начал играть в охотника.

— Мама, дикие кабаны едят мою кукурузу! — закричал он. — Я должен их сейчас же пристрелить.

Он прокрался вокруг кухни и спрятался за дровами, чтобы его не увидели кабаны. Затем прицелился из своего ружья в курицу, которая суетливо разгребала землю возле его кукурузы. Он представил, что это дикий кабан, и крикнул:

— Бах!

Ну, все, теперь дикие кабаны не будут есть его кукурузу.

Через некоторое время его кукуруза выросла, и на ней созрели большие початки. Марио нашел мешок и, став на цыпочки, начал обламывать початки. Сначала один, потом второй, третий, четвертый, пятый, шестой — так в его мешке оказалось целых шесть початков кукурузы! Он притащил свой мешок поближе к кухне и начал чистить початки, пока мама готовила *тортильи*.

Затем он принес початки на кухню и показал их маме. Она удивленно посмотрела на его кукурузу и спросила:

— И что ты с ней будешь делать?

— Я буду ее поджаривать, — ответил Марио.

Мама помогла ему положить кукурузу на тлеющие угли.

— Скоро ты будешь есть свою кукурузу, — с улыбкой сказала она. — Но сначала́ не забудь поблагодарить за нее Бога. Это Он посылал солнечное тепло и дождь, чтобы она выросла.

«Стирка» камней

У папы Марио есть большой велосипед, а у его старшего брата Хуана — велосипед поменьше. Когда вся семья отправляется на речку ловить рыбу и стирать одежду, мама сидит на велосипеде впереди папы, а его старшая сестра Камилла — сзади на багажнике. Хуан везет Марио на своем велосипеде. Марио крепко держится руками и расставляет ноги, чтобы они случайно не попали в спицы колес.

В этот раз мама, как всегда, начала на речке стирать вещи. Она их сильно намыливала и терла об камень. Мыльная вода стекала прямо в речку. Папа и Хуан вброд пошли по реке туда, где вода поглубже, и начали там лесками с крючками ловить на ужин рыбу. Марио и Камилла играли в воде красивыми камешками.

Когда мама закончила стирку, то тоже захотела половить рыбу. Она направилась вброд по реке к папе и Хуану.

— А мы давай тоже будем что-то стирать. Давай постираем камни, — предложила Камилла Марио.

Они нашли много красивых больших камней, намылили их и начали тереть, пока те не побелели от мыла.

— Мой камень еще грязный. Мне нужно его еще потереть, — сказала Камилла. — Я возьму мамину щетку.

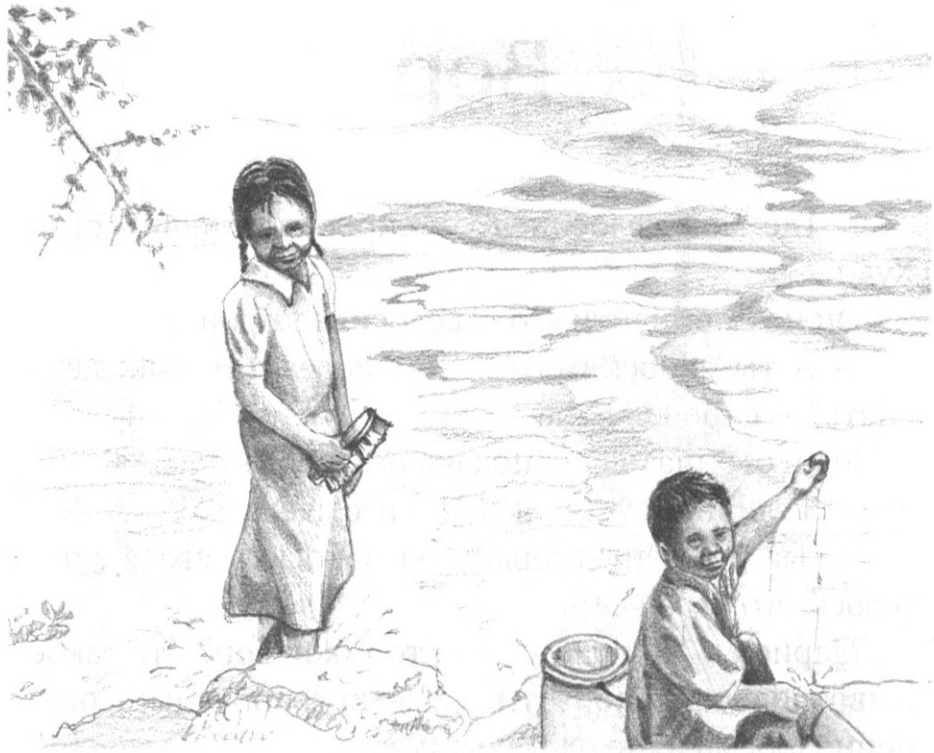
Она нашла мамину щетку и начала тереть свой камень.

Марио тоже захотел попользоваться щеткой. Он забрал ее у Камиллы, но щетка выскользнула у него из рук и упала в воду. Ой! На глазах у детей щетка начала уплывать вниз по реке.

Камилла бросилась ловить ее, но упала в воду. Марио тоже побежал за щеткой и тоже упал в воду. Когда они встали на ноги, щетку уже не было видно.

Когда мама вернулась, дети честно рассказали ей обо всем, что случилось. Они попросили у нее прощения за то, что потеряли щетку. Мама, конечно, расстроилась, но простила их.

— В следующий раз спрашивайте разрешения, прежде чем брать мою щетку, — сказала она.



Затем мама выкупала Марио. Она набрала в тазик воды и вылила ему на голову. Марио стоял с закрытыми глазами, пока вода стекала по его голове. Потом мама намылила его всего вместе с головой и еще раз вылила воду на его голову. Марио даже заблестел от чистоты.

Вор

— Где мой велосипед? — спросил старший брат Хуан.

Он не смог найти его — велосипед пропал.

— А ты заносил его в дом перед тем, как лечь спать? — спросил папа.

Хуан отрицательно покачал головой:

— Я слишком устал и забыл это сделать.

— Ты должен каждый раз заносить его в дом. Боюсь, его украл вор.

Марио слушал и думал: «Кто такой вор? Это такое животное наподобие тигра? А тигр опасный, особенно для маленьких мальчиков».

— Это тигр украл велосипед Хуана? — спросил Марио.

— Нет, вор — это человек, который без разрешения берет чужие вещи, — объяснила ему мама. — Бог в Своем Слове говорит, что воровать нельзя. Никогда не бери чужие вещи. Это очень плохо.

— А я никогда не ворую, — сказал Марио.

Мама как раз подметала в доме. Когда она начала подметать под кроватью, оттуда выкатился большой коричневый кокос.

— Что это? — удивленно спросила мама. — Что делает кокос у меня под кроватью?

— Это мой кокос, — радостно воскликнул Марио, подбегая. Он поднял кокос и прижал к себе.

— Твой? А где ты его нашел? — спросила мама.

— Мне его дал брат Хосе.

Мама строго посмотрела на Марио:

— Ты украл его?

— Нет, — Марио отрицательно покачал головой. — Я не крал. Мне его дал брат Хосе.

— Почему тогда ты положил его под кровать?

— Я играл им в футбол. Когда я ударил по нему ногой, он закатился под кровать. Там было темно, и я не смог его достать.

Мама пошла расспрашивать брата Хосе о кокосе.

— Да, это я дал Марио кокос, — подтвердил тот.

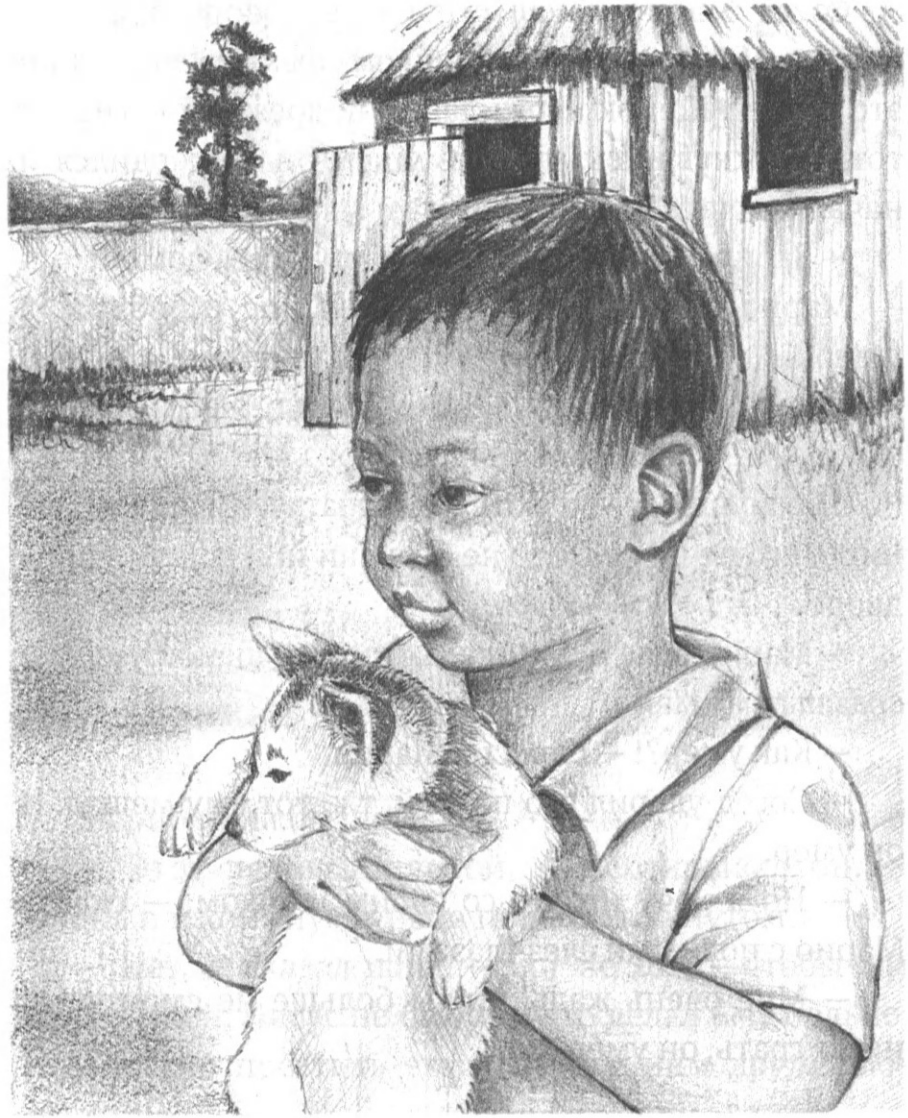
Он улыбнулся и, глядя на Марио, сказал:

— Нет, Марио — не вор.

— Я не вор, — сказал Марио, отрицательно качая головой. — Бог сказал, что воровать нельзя.

Щенок Марио

У Марио есть маленький, толстенький, с коричневой шерсткой щенок. Он спит у него под домом. Чтобы достать щенка, Марио заползает на животе под дом. Он кормит его *тортильями* с кусочками сала. Он любит вместе со щенком кувыркаться по земле и бегать с ним наперегонки. Щенок догоняет Марио, хватает его зубами за штанину, и они вместе падают на землю. Марио громко хохочет. Потом он бросает палку, а щенок бежит за ней. Марио очень любит своего щенка!



Сосед Марио начал строить во дворе душевую кабину. Марио пошел со щенком посмотреть, как он это делает. Щенок неожиданно подбежал к соседу, и тот, споткнувшись, чуть не упал. Он рассердился и начал кричать на щенка. Потом закричал на Марио:

— Забирай своего щенка и убирайтесь домой!

Марио пошел домой. Он съел рис с бобами, а щенок с удовольствием подобрал рисовые крошки, упавшие с ложки Марио. Затем Марио улегся в гамак отдохнуть. Гамак тихо качался, пока Марио не уснул.

Проснувшись, он хотел поиграть со щенком, но нигде его не нашел. Его не было ни под домом, ни во дворе.

— Марио, мне очень жаль, но твой щенок умер, — сказала ему мама.

— Как умер?! — спросил Марио.

— Сосед ударил его палкой, т.к. тот ему мешал. И он умер.

— Но я хочу играть со своим щенком, — сказал Марио с полными слез глазами.

— Мне очень жаль, но ты больше не сможешь с ним играть, он умер.

Марио горько заплакал.

— Этот человек плохой, — всхлипывал он. — Очень плохой! Пусть папа побьет его кнутом.

— Нет, — сказал папа. — Бог не хочет, чтобы мы били людей. Иисус не бил тех, кто делал Ему больно. Нам нужно простить его и быть с ним дружелюбными.

Ураган

Начались дожди. Они шли ежедневно. По утрам мама стирала одежду и развешивала ее на кустах. Но вскоре солнце пряталось за черные тучи. И было видно, что вот-вот начнется дождь.

— Скорее! — кричала мама детям. — Забирайте одежду! Сейчас будет дождь.

Однажды папа раньше обычного вернулся с поля.

— Надвигается ураган, — сказал он.

— Ураган? А что такое ураган? — спросил Марио.

— Ураган — это когда дует сильный ветер и идет очень сильный дождь, — объяснил папа.

Потом он поспешно полез на крышу, чтобы привязать к ней как можно больше пальмовых листьев. Мама спрятала всю одежду и книги в ведра и плотно закрыла их крышками. Хуан загнал кур в курятник и забил гвоздями дверь. Вся семья поспешно занесла в дом с улицы все доски и игрушки. Мама сварила кастрюлю риса и напекла целую гору кукурузных *тортилий*.

Потом все зашли в дом, а дверь закрыли на засов.

Поднялся сильный ветер. Он становился все сильнее и сильнее. Небо заволокло черными тучами, и стало сумрачно. Завыл ветер, и по крыше застучали крупные капли дождя. Дом задрожал, и между досками в стенах засвистел ветер. Через щели внутрь дома залетали брызги дождя. Дети начали плакать и прижиматься к родителям. Они были очень напуганы.

— Бог позаботится о нас, — уверенно сказал папа. — Бог никогда не спит, Он все время присматривает за нами, даже во время урагана.

— Наш дом упадет? — спросила Камилла.

— Без воли Бога наш дом не упадет, — ответил папа. — Но какой бы ни была Его воля, Он все равно позаботится о нас. Не бойтесь!

Они все вместе спели песню, и папа прочитал им отрывок из Библии. Потом они помолились, чтобы Бог защитил их от урагана.

Дети больше не боялись и вскоре уснули.

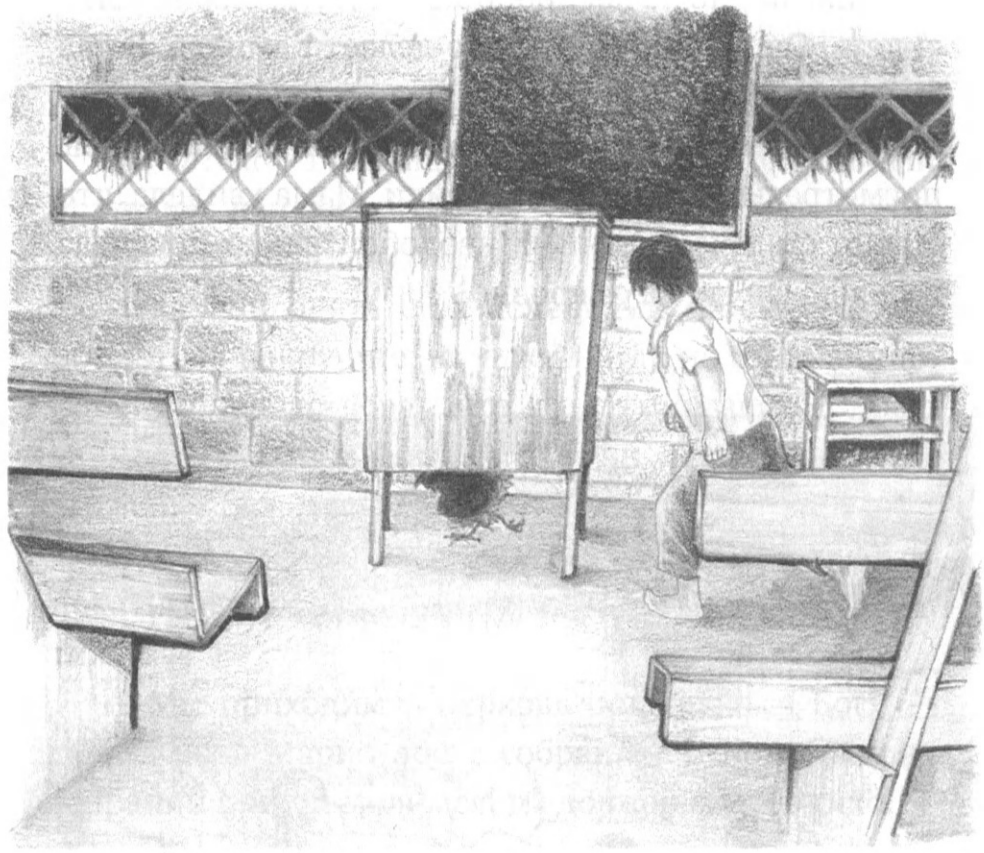
Ураганный ветер унес курятник и повалил банановые деревья. Папина кукуруза тоже вся полегла. Но дом не упал, т.к. Бог позаботился о семье Марио.

— Спасибо Тебе, Господи, за Твою заботу о нас во время урагана, — поблагодарил Его папа.

Марио на собрании

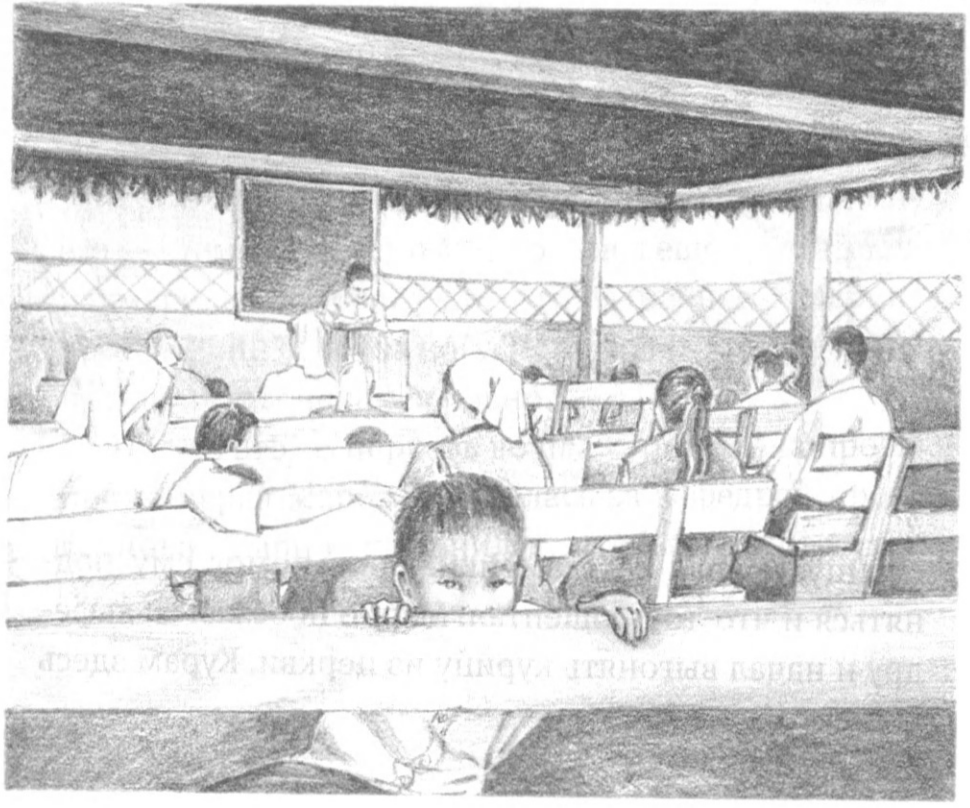
Марио любит по воскресеньям ходить на собрание. Он садится на скамейку рядом с папой и подпевает. На этот раз он пел «Что за Друга мы имеем». Он пел так громко, что его старший брат Хуан слегка толкнул его локтем в плечо, но Марио запел еще громче. Хуан нахмурился и строго посмотрел на него. Марио в ответ ущипнул его за ногу. Папа положил руку Марио на ногу, и он снова сел ровно.

Но что это? В церковь вошла курица. Она прошла прямо перед Марио и скрылась за кафедрой проповедника. Марио наклонился, чтобы посмотреть на



курицу, и упал со скамейки. Папа помог ему подняться и что-то прошептал. Марио побежал за кафедру и начал выгонять курицу из церкви. Курам здесь не место.

Папа Марио начал проповедовать, но Марио устал сидеть. Он решил узнать, что делает Камилла. Встав коленками на скамейку, он начал искать глазами маму. Ее не было видно. Тогда он вытянул шею, чтобы посмотреть за спинкой скамейки. Мама увидела, что Марио стал на колени, и неодобрительно покачала головой. Он снова сел ровно.



Но затем он услышал, как Фернандо со своими братьями начали хихикать у него за спиной. Что их так рассмешило? Может, в церковь запрыгнула лягушка? Он опять стал коленками на скамейку и посмотрел вокруг, но лягушки нигде не было видно. Вдруг он почувствовал, что его поднимают. Это был папа. Он отнес Марио к дедушке и твердо посадил на скамейку. Затем вернулся за кафедру.

Марио от стыда опустил глаза, и по его щекам покатились слезы. До конца собрания он сидел очень тихо.

— Мы приходим в церковь поклоняться Богу, — сказал папа Марио после собрания. — Когда мы на собрании поем и молимся, ты должен сидеть тихо.

Младший брат

У Марио появился младший братик Лучио. Мама часто сидит с ним в гамаке. Однажды Марио долго рассматривал его — он такой маленький. У него крошечные ручки и ножки, маленькие ушки, но уже длинные черные волосы. У него крошечный носик. Марио прикоснулся к его носику, и он открыл свой ротик.

— Мне так нравится его носик, — признался он маме.

Она засмеялась.

— Хочешь подержать своего братика на руках? — спросила она Марио.

— Нет, — ответил Марио, отрицательно качая головой. — Мне просто нравится его носик.

И он снова потрогал носик братика.

Мама положила ребенка в слинг[5] и обвязала его концы вокруг головы старшей сестры. Та стала ходить туда-сюда перед домом, чтобы ребенок уснул.

[5] Слинг — кусок ткани, который используется для ношения ребенка в первые месяцы его жизни и до 2-3 лет.

Мама повесила слинг на крючок, чтобы малыш Лучио спал и тихонько покачивался со стороны в сторону.

Марио подбежал и дернул за слинг. Мама сильно перепугалась.

— Осторожнее! — воскликнула она, — Лучио упадет.

— Но я хочу посмотреть на его маленький носик, — объяснил ей Марио.

— Когда он проснется, ты сможешь посмотреть на его носик, — ответила мама.

Малыш Лучио тут же проснулся и начал громко плакать. Марио не понравилось, как он плачет.

— Отвези его в больницу, — посоветовал Марио маме. — Он слишком много кричит. Может, там есть другой, более тихий малыш.

— Но тебе же нравится его маленький носик, — напомнила ему мама.

Марио посмотрел на нос Лучио. Тот как раз перестал плакать и улыбнулся ему. Марио почувствовал, что он все-таки любит своего младшего братика.

— Я думаю, нам лучше оставить его, — решил Марио.

— Конечно, мы оставим его, — сказала мама, прижимая к себе сына. — Этого ребенка дал нам Бог, и мы его очень любим.

Марио в канаве

Марио играл с друзьями на грунтовой дороге рядом с канавой. Мальчики бегом спускались в канаву по одной стороне и поднимались вверх по другой. Когда они проделывали это в очередной раз, Марио упал в канаву. Пабло и Томас помогли ему подняться, и все вместе долго смеялись. Затем они снова начали сбегать в канаву и взбегать вверх.

Мама приготовила *тортильи* и позвала:

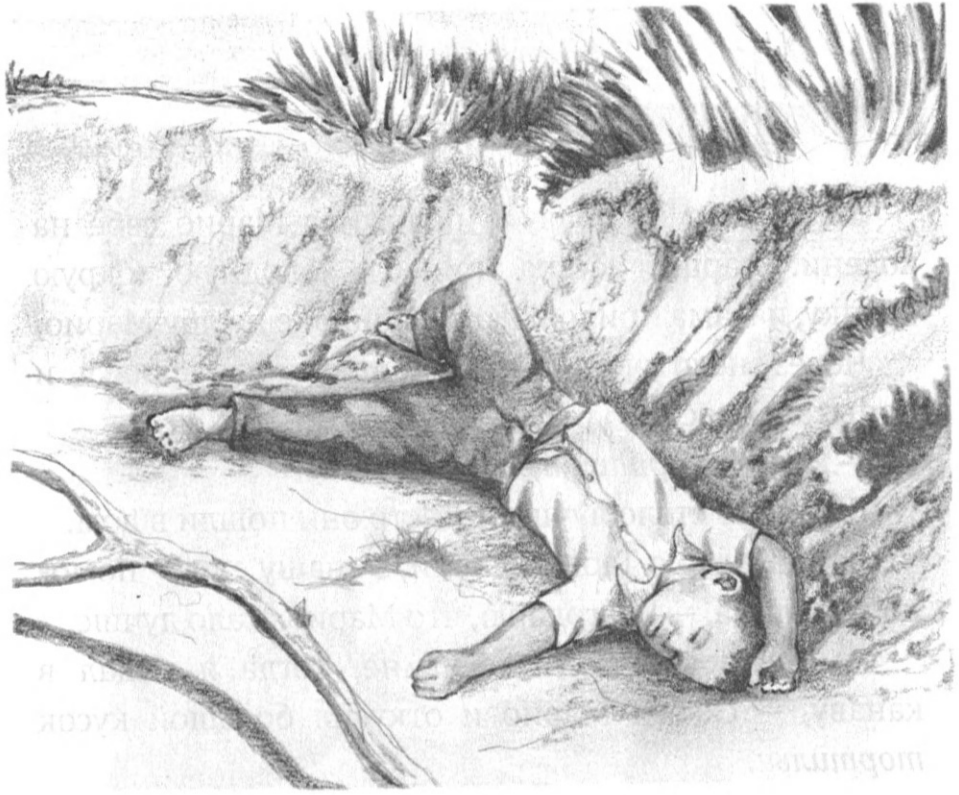
— Марио, иди кушать!

Но Марио не шел. Его не было и среди мальчиков. Испуганные Пабло и Томас смотрели в канаву.

Встревоженная мама бросилась к ним.

— Где Марио?

— Он в канаве, — ответил Пабло.



Мама подбежала к Марио, который лежал неподвижно.

— Вставай, — позвала мама, но он даже не пошевелился.

Мама взяла его на руки и перенесла на траву возле дома. Она поставила его на ноги, но он снова упал и начал бормотать что-то непонятное. На лбу у него вздулась большая шишка.

Мама села на траву и положила Марио себе на колени. Старшая сестра принесла холодную мокрую тряпку, и мама приложила ее к шишке на лбу Марио.

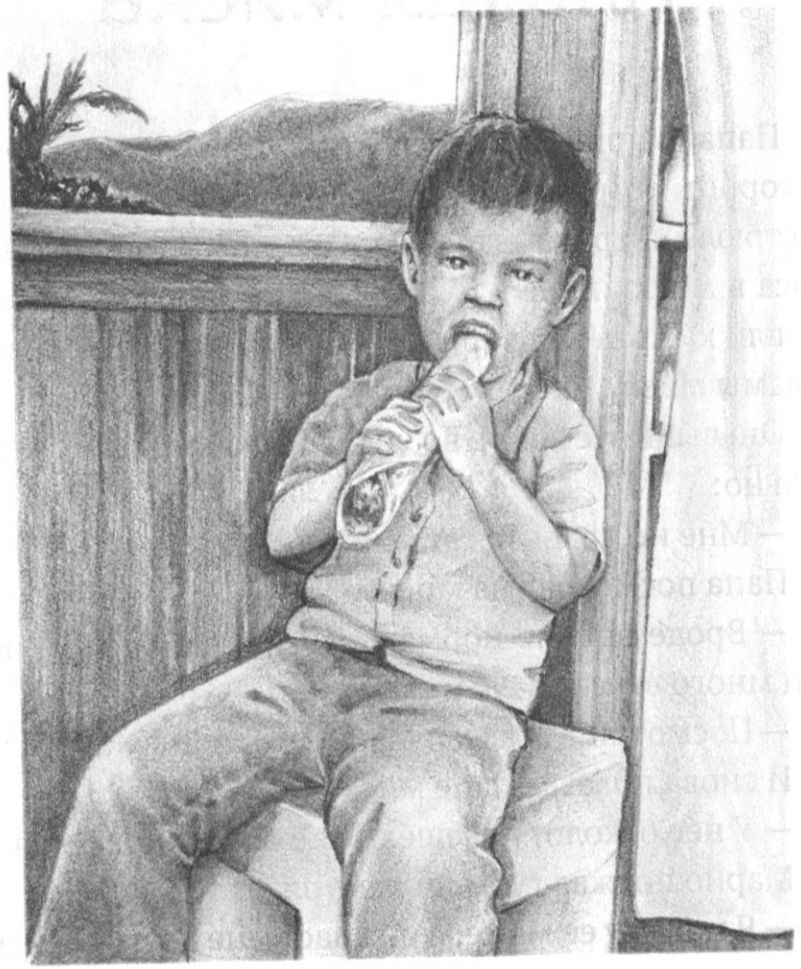
Через некоторое время Марио пошевелился и попытался сесть.

— Я хочу *тортилий*, — сказал он.

Ему явно стало лучше. Вместе они пошли в дом.

— Благодарю Тебя, Господи, за нашу еду, — помолилась мама. — Благодарю, что Марио стало лучше.

— Бог позаботился обо мне, когда я падал в канаву, — сказал Марио и откусил большой кусок *тортильи*.



Плохая миска

Папа Марио подстрелил на охоте броненосца, которого помогли найти собаки. Мама в большой кастрюле сварила его мясо. Она положила по куску мяса в миски папе и Хуану. Они взяли свои миски и пошли кушать во двор на скамейку. Марио тоже взял у мамы миску.

Он вышел с едой во двор и сказал папе недовольно:

— Мне не нравится эта миска.

Папа посмотрел на миску.

— Вроде вполне нормальная, — сказал он. — И в ней много вкусной еды. Ешь!

— Посмотри, — сказал Марио, — это плохая миска.

И снова показал папе миску:

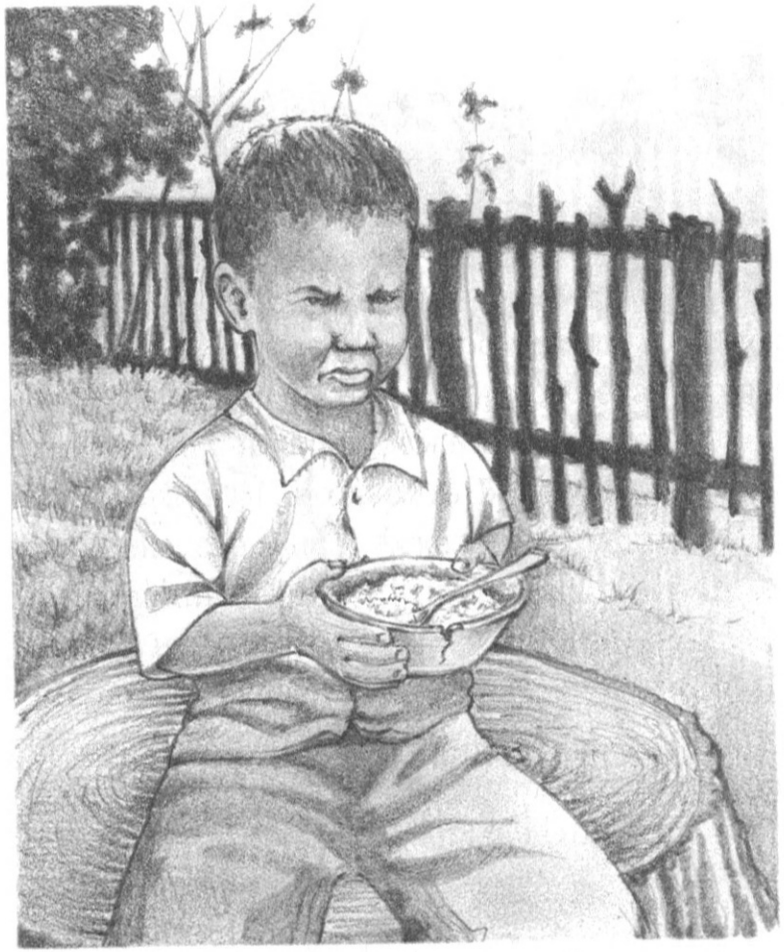
— У нее отколот краешек. Мне она не нравится.

Марио поджал губы и нахмурился:

— Я покажу ее маме, и она даст мне другую миску.

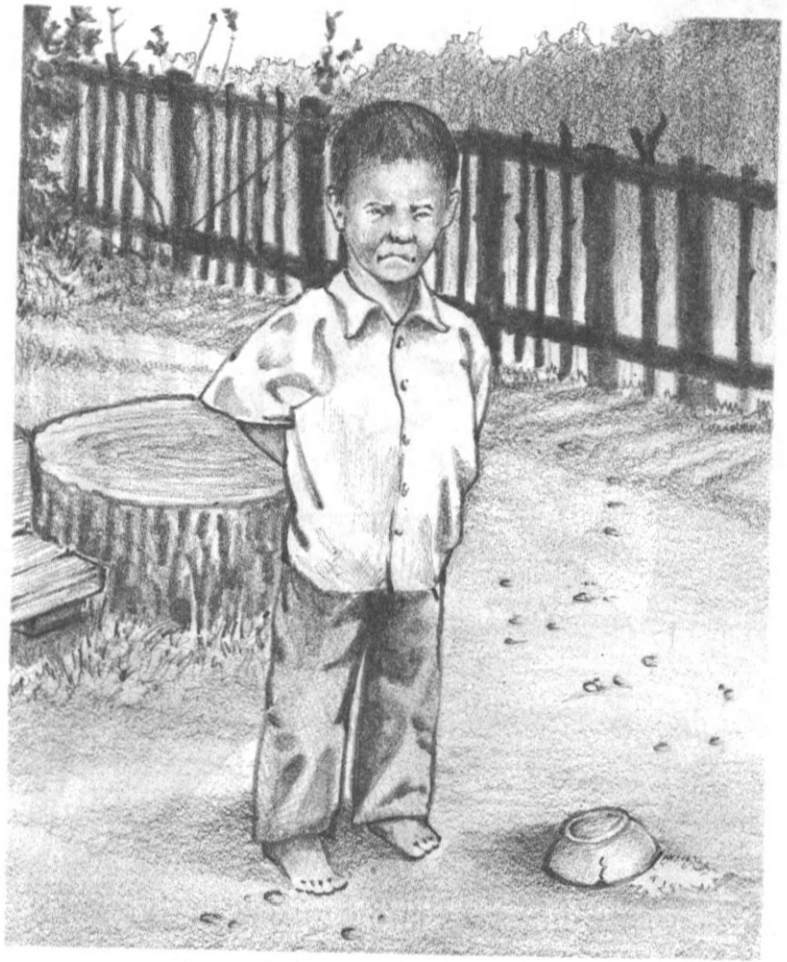
Он показал миску маме.

— Мне не нравится эта миска. Она щербатая. Дай мне другую.



Мама посмотрела на миску:

— Она нормальная, это не страшно. Кушай свое мясо.



Возмущенный Марио выбежал во двор, забежал за дом и выбросил миску в траву. Мясо из миски разлетелось по траве.

Затем он вернулся к маме и сказал:

— Дай мне другую миску, плохую я выбросил.

Мама позвала папу. Они посмотрели на миску и рассыпанную по траве еду, которую клевали куры.

Папа отвел Марио в дом и наказал его.

— Ты должен благодарить Бога за еду, которую приготовила тебе мама, — сказал он Марио.

Мама подняла миску, тщательно вымыла ее и насыпала в нее риса.

— Теперь ты будешь есть только рис, — сказала она Марио. — Это нормальная миска.

Марио проголодался, но теперь ему дали только рис, т.к. мясо броненосца он выбросил.

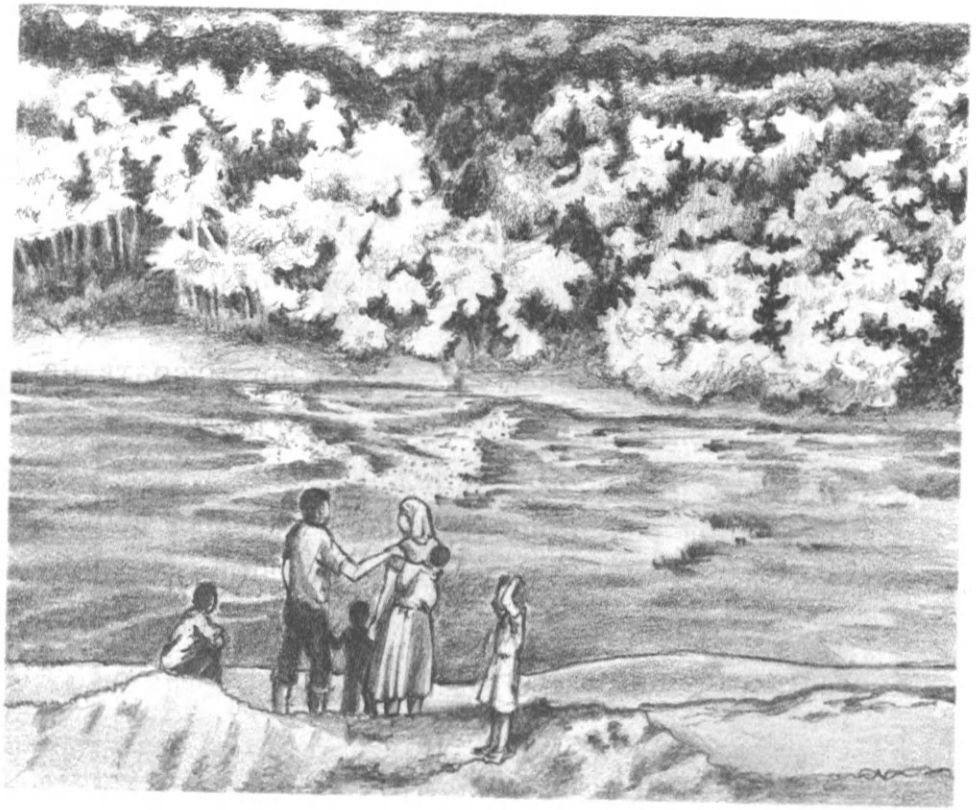
Наводнение

Марио с семьей отправились в гости к дедушке и бабушке. Они добирались до их деревни сначала в большом шумном автобусе, а затем в кузове грузовика. Они переехали речку по деревянному мосту.

Бабушке нравится жить возле реки. Ей удобно в реке стирать одежду и мыть посуду. Вечером мама искупала Марио в реке. Затем они легли спать на твердом земляном полу в дедушкином доме.

Пока Марио спал, пошел дождь.

Дождь шел всю ночь. Наутро вся семья вышла посмотреть на реку. Река сильно разлилась и поднялась. Бурлящая грязная вода несла деревья и пни. Моста не было видно. На его месте была вода.



— А куда делся мост? — спросил Марио.
— Он сейчас под водой, — ответил папа.
— А как мы доберемся домой?

— Мы пока не сможем отправиться домой. Нам придется подождать день или два, пока не сойдет вода, и не покажется мост.

— Но я сейчас хочу домой.

— Тебе придется подождать.

Марио спросил:

— А почему ты не можешь взять большую палку и, как Моисей, поднять ее над водой? Может, Бог и для нас раздвинул бы воды?

— Да, Бог мог бы проложить для нас дорогу через реку. Но у нас за спиной нет врагов, как это было у израильтян. Мы здесь в безопасности с бабушкой и дедушкой, пока не сойдет вода. Мы поблагодарим Бога за то, что Он до сих пор хранил нас в безопасности, и попросим Его помочь нам вернуться домой, когда Ему будет угодно.

Муравьи-листорезы

Большой красный солнечный диск начал опускаться за гору. Папа привязал коня к дереву, мама мыла во дворе посуду, а Камилла ходила туда-сюда

с Лучио на спине и пела своему братику песенку. Хуан перед домом играл на земле в шарики со своим другом Артуром. Они старались закатить шарики в маленькие отверстия на земле. Марио катал по земле кусок деревяшки, представляя его грузовиком.

Он загрузил его кукурузой и поехал по двору.

— Р-р-р-р-р-м, — имитировал Марио рокот двигателя. — Р-р-р-р-р-м... все с дороги — едет большой грузовик!

Он повел свой грузовик туда, где мальчики играли в шарики. Один шарик попал в грузовик и отскочил.

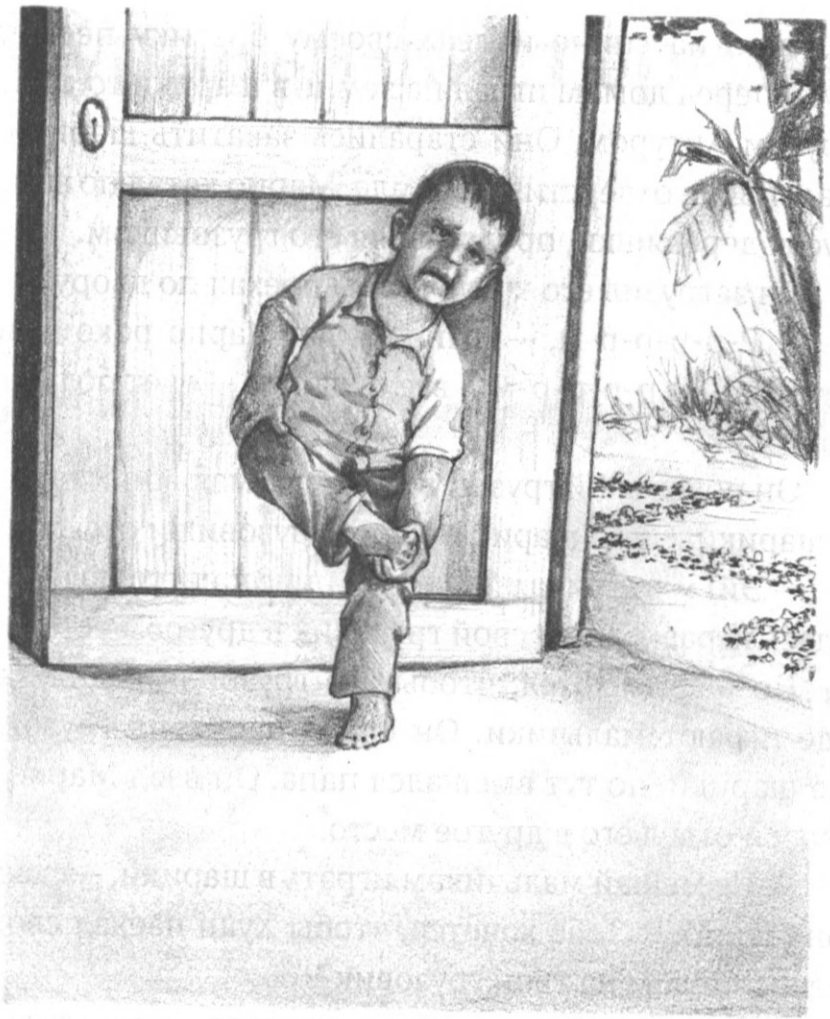
— Эй! — закричал Хуан. — Уйди с нашего поля! Мы здесь играем. Веди свой грузовик в другое место.

Но Марио хотел, чтобы его грузовик ездил там, где играют мальчики. Он снова направил грузовик на шарики, но тут вмешался папа. Он взял Марио за руку и отвел его в другое место.

— Не мешай мальчикам играть в шарики, — сказал он Марио. — Тебе хочется, чтобы Хуан наехал своим велосипедом на твой грузовик?

— Нет, — ответил Марио, покачав отрицательно головой.

— Тогда не веди свой грузовик туда, где он играет. Помнишь золотое правило, которое мы учили? *«И*



как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Если ты не хочешь, чтобы Хуан мешал тебе играть, не мешай играть ему.

Марио повел свой грузовик вокруг дома.

— Ай-ай-ай! — неожиданно закричал он.

Все бросились в его сторону.

— Что случилось? — спросила мама.

Марио прыгал на одной ноге, топал ногами, а потом схватился за пальцы ног.

— Ай-ай-ай! — снова завопил он. — Меня кусают муравьи!

Папа поднял Марио за плечи, а мама стала стряхивать муравьев с его ног.

Марио, всхлипывая и держась за пальцы ног, сел на землю.

— Эти муравьи плохие! — сказал он.

— Смотри, вот их дорожка, — объяснил папа, указывая на нее пальцем. — Они кушают листья дерева манго. Видишь, как они бегают рядами по стволу дерева? И послушай, как они грызут листья. Каждый муравей откусывает маленький кусочек листа, чтобы принести его в муравейник. Видишь? Вот они бегут назад, каждый уже с кусочком листа. Это муравьи-листорезы.

— Они мне не нравятся, — всхлипнул Марио.

— Это еще что! Когда меня укусил скорпион, у меня нога болела два дня.

— А моего дядю укусила гадюка, — добавил Артур. — Он чуть не умер. Он лежал в гамаке две недели, и у него почернела вся нога.

— Это нехорошее место, — заявил Марио. — Здесь слишком много плохого. Гадюки, скорпионы, кусачие муравьи и тигры. Я думаю, нам нужно перебраться в лучшее место.

— Перебраться в лучшее место? — переспросил папа. — Но это же прекрасное место. Посмотри, — показал он рукой вокруг.

Марио осмотрелся. Он увидел, как колышутся на ветру листья пальмы-кохун, как цветут ярко-красные цветы на живой изгороди возле дома и как шелестят листьями манговые деревья с сочными зрелыми плодами. Он услышал резкие крики попугаев в джунглях и вечернее стрекотанье цикад, ощутил запах кукурузных *тортилий*, душистого *кальдо* и дыма от очага.

Вот Камилла, играющая с ним, и Хуан, который возит его на велосипеде. Вот малыш Лучио с милым маленьким носиком. Вот родители, которые о нем заботятся. А высоко у него над головой, выше неба, на котором зажигаются звезды, есть Бог, наблюдающий за ними всеми.

Марио весело засмеялся и захлопал в ладоши: да, он живет в хорошем месте. Ему очень нравится жить здесь, в Белизе!

Содержание

Марио 3
Кукуруза Марио 6
«Стирка» камней 11
Вор 14
Щенок Марио 18
Ураган 22
Марио на собрании 26
Младший брат 30
Марио в канаве 34
Плохая миска 38
Наводнение 42
Муравьи-листорезы 46

Путь в Небо МСЦ ЕХБ